

I.C.S. "CAMPO DEL MORICINO" NAPOLI

Scuola Secondaria di 1° grado a Indirizzo Musicale



# concerto di fine anno

**ORCHESTRA DEL MORICINO**

**PICCOLO CORO "S. MARIA DI LORETO"**



Chiesa "S. Eligio"  
Venerdì 27 maggio ore 17,00

**Giuseppina De Rosa** *pianoforte*

**Debora Giannotti** *flauto*

**Maddalena Palmieri** *violino*

**Filippo Parisi** *chitarra*

*Il Dirigente Scolastico*

**Dott. Carmine Negro**

### **Corsi a Indirizzo Musicale**

I corsi di **Strumento Musicale** nella scuola media costituiscono parte integrante del curriculum scolastico di ogni alunno nell'ambito della programmazione educativo-didattica dei Consigli di Classe e del Collegio dei Docenti. Essi non sono una “sperimentazione” aggiuntiva alle altre materie curriculari tradizionali (italiano, matematica ...), ma rientrano pienamente nel quadro complessivo delle discipline di studio previste nella scuola media anche a livello di valutazione che sarà espressa sulla scheda di giudizio trimestrale, contribuendo alla formazione del giudizio complessivo. Una volta effettuata l'iscrizione ai corsi la loro frequenza da parte degli alunni è **gratuita e obbligatoria**.

Contatti con la scuola

<http://www.istitutocomprensivocdm.it>

[info@istitutocomprensivocdm.it](mailto:info@istitutocomprensivocdm.it)

081 28 41 26

fax 081 554 82 64

## **I docenti del Corso a indirizzo Musicale**

**Giuseppina De Rosa** *pianoforte*

**Debora Giannotti** *flauto*

**Maddalena Palmieri** *violino*

**Filippo Parisi** *chitarra*

*Il Dirigente Scolastico*

***Dott. Carmine Negro***

## **Corsi a Indirizzo Musicale**

I corsi di **Strumento Musicale** nella scuola media costituiscono parte integrante del curriculum scolastico di ogni alunno nell'ambito della programmazione educativo-didattica dei Consigli di Classe e del Collegio dei Docenti. Essi non sono una “sperimentazione” aggiuntiva alle altre materie curriculari tradizionali (italiano, matematica ...), ma rientrano pienamente nel quadro complessivo delle discipline di studio previste nella scuola media anche a livello di valutazione che sarà espressa sulla scheda di giudizio trimestrale, contribuendo alla formazione del giudizio complessivo. Una volta effettuata l'iscrizione ai corsi la loro frequenza da parte degli alunni è **gratuita e obbligatoria**.

Contatti con la scuola

<http://www.istitutocomprensivocdm.it>

[info@istitutocomprensivocdm.it](mailto:info@istitutocomprensivocdm.it)

081 28 41 26

fax 081 554 82 64

## **ORCHESTRA DEL MORICINO**

### *Flauto*

Anna Ioele, Maria Pia Brandolini, Andrea Esposito, Ilario Incontri, Rossella Nicoella, Anna Brandolini, Siria Del Prete.

### *Violino*

Dino Cerabona, Naomi Festa, Andrea Pucci, Tiziana Stampa, Genghatharan Mathumitha, Emanuela Solvi, Adana Gafarova, Yarimchuk Yana, Luca Ottico, Rossella Todisco.

### *Chitarra*

Antonio Belli, Antonio Bracale, Emanuele Foderaro, Francesco Gagliardi, Luca Imperatore, Giuseppe Maiello, Chiara Sanges, Carmine Sarno, Domenico Trotta, Antonio Tartaglia, Sara Solvi, Adriana Miccio, Salvatore Cuomo, Antonio Torrone, Ciro Russo.

### *Pianoforte*

Viviana De Matteis, Rosaria Russo, Rosaria Mellone, Vincenzo Muoio, Stefania Sanges, Stefano Belardo, Ylenia Castaldi, Raffaele Costanzo, Emanuela Imperatore, Rossella Mosca, Natalia Yagutkina, Gelsomina Panico, Rubina Rocco, Antonio Grosso.

## **PICCOLO CORO “S. MARIA DI LORETO”**

Gennaro Autiero, Salvatore Bianco, Giuseppe Boccarossa, Adelaide Bove, Alessia Brandolini, Valeria Caputo, Francesco Corcione, Maria De Luca, Asia Di Scala, Mario Esposito, Simona Mevo, Lucia Picardo, Annamaria Puccinelli, Gennaro Russo, Angela Palumbo, Nunzia Stasio, Alessandro Manzoni.

*programma*

**Marc-Antoine Charpentier**

(Parigi 1634 -1704)

“te deum”

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

“la marcia dei sacerdoti ” dall’opera *Il Flauto Magico*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

“allegro molto” dalla sinfonia n°40 K. 550

**Ludwig van Beethoven**

(Bonn 1770 –Vienna 1827)

“allegretto” dalla sinfonia n°7 op.92

**Giuseppe Verdi**

(Parma 1813 – Milano 1901)

“coro delle zingarelle” dall’opera *La Traviata*

“la donna è mobile” dall’opera *Il Rigoletto*

“

“brindisi” dall’opera *La Traviata*